

คำนำ

แบบเสนอเพื่อรับรางวัลวิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะวาดภาพพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ TEAPOT Model เป็นการเสนอผลงานด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน ซึ่งเป็นกระบวนการเรียนการสอนในรูปแบบกิจกรรม ไร้ความสนใจกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดพัฒนาการด้านทักษะการวาดภาพพระบายสี การจัดการเรียนรู้โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ผ่านสื่อนวัตกรรมและสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับช่วงวัยและเนื้อหาในบทเรียน เพื่อพัฒนาทักษะวาดภาพพระบายสีวิชาศิลปะให้สูงขึ้น ขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์และผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสาร เล่มนี้ จะเกิดประโยชน์สำหรับผู้ที่เกี่ยวข้องและสนใจเรื่องกระบวนการ ชุดการเรียนรู้ในการพัฒนาทักษะด้านศิลปะ ซึ่งสามารถนำไปปรับใช้ได้

นายธีรสุด วงศ์อุประ
ผู้จัดทำ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
1. ความสำคัญ/ที่มาของการปฏิบัติที่เป็นเลิศ	1
1.1 ความสำคัญสภาพปัญหา	1
1.2 แนวทางแก้ปัญหาและพัฒนา	2
2. จุดประสงค์และเป้าหมาย	2
3. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน	3
3.1 การออกแบบผลงาน/นวัตกรรม	3
3.2 การดำเนินงานตามกิจกรรม (ตามวงจร PDCA)	3
3.3 ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน	5
3.4 การใช้ทรัพยากร	6
4. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ	6
4.1 ผลที่เกิดตามจุดประสงค์	6
4.2 ผลสัมฤทธิ์ของงาน	6
4.3 ประโยชน์ที่ได้รับ	6
5. ปัจจัยความสำเร็จ	7
6. บทเรียนที่ได้รับ ปรับคุณภาพพัฒนาต่อไป	7
6.1 บทเรียนที่ได้รับ	7
6.2 ปรับคุณภาพมุ่งพัฒนาต่อไป	7
6.3 ข้อควรพึงระวัง	7
7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	8
7.1 การเผยแพร่	8
7.2 การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	8
ภาคผนวก	9

แบบเสนอเพื่อรับรางวัลวิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ระดับเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครศรีธรรมราช

ชื่อผู้ส่งประกวด นายธีรสุด วงศ์อุประ

ประเภทสถานศึกษา ขนาดเล็ก

ประเภทผลงาน ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน

โรงเรียน โรงเรียนนางเอื้อยวิทยา

รายละเอียดข้อมูลผู้ส่งผลงานกำหนดตามประเภทของผลงาน

ชื่อผลงาน การพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ TEAPOT Model

1. ความสำคัญ/ที่มาของการปฏิบัติที่เป็นเลิศ

การจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระศิลปะ (ทัศนศิลป์) เป็นวิชาที่ประกอบไปด้วยภาคทฤษฎีและปฏิบัติการ นำองค์ความรู้ที่ได้จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มาปฏิบัติจะช่วยให้เด็กนักเรียนมีทักษะความคิดสร้างสรรค์ ออกแบบ แก้ไขปัญหา พัฒนาผลงาน ซึ่งความคิดสร้างสรรค์เป็นทักษะความคิดขั้นสูงในการริเริ่มนำไปสู่การสร้างนวัตกรรมของตัวผู้เรียนเองได้ ทักษะการวาดภาพระบายสีเป็นทักษะพื้นฐานของงานศิลปะมีความจำเป็นและสำคัญเป็นอย่างยิ่งในการจัดการเรียนรู้รายวิชาศิลปะที่แสดงให้เห็นถึงสมรรถนะสำคัญของกลุ่มสาระการเรียนรู้ในการออกแบบพัฒนางานศิลปะให้เป็นไปตามความต้องการของผู้เรียนได้ ซึ่งเป็นสิ่งที่ผู้เรียนต้องเรียนรู้และปฏิบัติได้ตามเกณฑ์การจบการศึกษาในช่วงชั้น ของ มาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐานตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสีในการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ จึงเป็นกระบวนการสำคัญที่จะช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาความสามารถในถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ผ่านผลงานศิลปะของผู้เรียนได้

ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะพื้นฐาน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ครูผู้สอนได้รวบรวมข้อมูลและพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ขาดทักษะการวาดภาพระบายสี ซึ่งทักษะการวาดภาพระบายสี ถือเป็นหนึ่งในทักษะที่ตัวชี้วัดปลายทางของมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นที่การประเมินผลลัพธ์สุดท้ายที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียนด้วยวิธีการที่หลากหลายเพื่อนำมาตัดสินผลการเรียนนั้น ปัญหาการวาดภาพระบายสี ที่พบในนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 คือ นักเรียนขาดทักษะและประสบการณ์การวาดภาพระบายสีที่มีขั้นตอนไม่ถูกต้อง ขาดความรู้เรื่องทัศนธาตุ การสังเกต และวิเคราะห์ทัศนธาตุ ทำให้นักเรียนคิดว่าตนเองวาดภาพไม่เหมือนและไม่สวย ปัญหาดังกล่าวส่งผลให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีทักษะการวาดภาพระบายสีต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

1.2 แนวทางการแก้ปัญหาและพัฒนา

การพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ TEAPOT Model ในการแก้ปัญหาในชั้นเรียนโดยศึกษาทฤษฎีเกี่ยวข้องกับทักษะพิสัยตามระดับชั้นความสามารถของบลูม (Bloom's Taxonomy) เพื่อพัฒนาสร้างชุดการเรียนรู้ในการพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสีของผู้เรียน

ทักษะพิสัย (Psychomotor Domain) พฤติกรรมที่บ่งถึงความสามารถในการปฏิบัติงานได้อย่างคล่องแคล่วชำนาญซึ่งแสดงออกมาได้โดยตรงตัวชี้ ระดับของทักษะ คือ เวลาและคุณภาพงานแบ่งเป็น 5 ชั้น

1).การรับรู้เลียนแบบ 2). กระทำเองตามแบบ 3).การหาความถูกต้อง 4). การกระทำอย่างต่อเนื่อง 5). การกระทำได้อย่างเป็นธรรมชาติ Bloom's Taxonomy: The Psychomotor Domain. (2015)

แนวทางและขั้นตอนในการสร้างแบบฝึกทักษะ (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, ม.ป.ป.)

1. สำรวจปัญหา
2. กำหนดจุดประสงค์ในการสร้างแบบฝึกทักษะ ให้ชัดเจนตรงตามตัวบ่งชี้ที่เป็นปัญหา
3. วิเคราะห์ปัญหาที่เรียนในแต่ละจุดประสงค์ ว่าประกอบด้วยอะไร
4. ศึกษาจิตวิทยาการเรียนรู้
5. กำหนดกรอบการสร้างแบบฝึก
6. ลงมือเขียนแบบฝึกแต่ละชุด
7. นำแบบฝึกทักษะนั้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องความตรงตามเนื้อหาและนำไปทดลองกับนักเรียนเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อนำไปรวบรวมข้อมูลเพื่อแก้ไขข้อบกพร่อง
8. จัดพิมพ์หรือแบบฝึกเพื่อให้ผู้เรียนนำไปใช้

การพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เป็นการศึกษาที่มุ่งหวังในการเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะและการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ซึ่งเป็นทักษะที่มีความสำคัญในการพัฒนาอัตลักษณ์และความสามารถในการแสดงออกทางความคิดและอารมณ์ โดยเฉพาะในยุคปัจจุบันที่เน้นการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายและสามารถเชื่อมโยงกับการพัฒนาทักษะต่างๆ ทั้งในด้านความคิดและอารมณ์ การวาดภาพและระบายสีจึงเป็นเครื่องมือที่ช่วยกระตุ้นการพัฒนาเหล่านี้ได้อย่างดี โดยข้าพเจ้าได้พัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยกระบวนการ PDCA พัฒนานวัตกรรม TEAPOT Model ดังนี้ T (Test) ทดสอบเพื่อสำรวจปัญหาและกำหนดเป้าหมายการพัฒนา E (Education) ศึกษาปัญหาค้นความทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาชุดการเรียนรู้ในการแก้ไขปัญหา A (Activity) สร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ตรวจสอบคุณภาพและแก้ไขพัฒนา P (Process) ดำเนินการตามกระบวนการของชุดกิจกรรม O (Observe) สังเกตและเก็บข้อมูล T (Target) พัฒนาสู่เป้าหมาย

2.วัตถุประสงค์และเป้าหมาย

วัตถุประสงค์

- 1 เพื่อพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนนางเอื้อยวิทยา ด้วยชุดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะพื้นฐานหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศิลปะและสิ่งแวดล้อม
- 2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ชุดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 รายวิชาศิลปะพื้นฐานหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศิลปะและสิ่งแวดล้อม

เป้าหมาย

เป้าหมายเชิงปริมาณ

นักเรียนมีทักษะการวาดภาพระบายสีผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 90

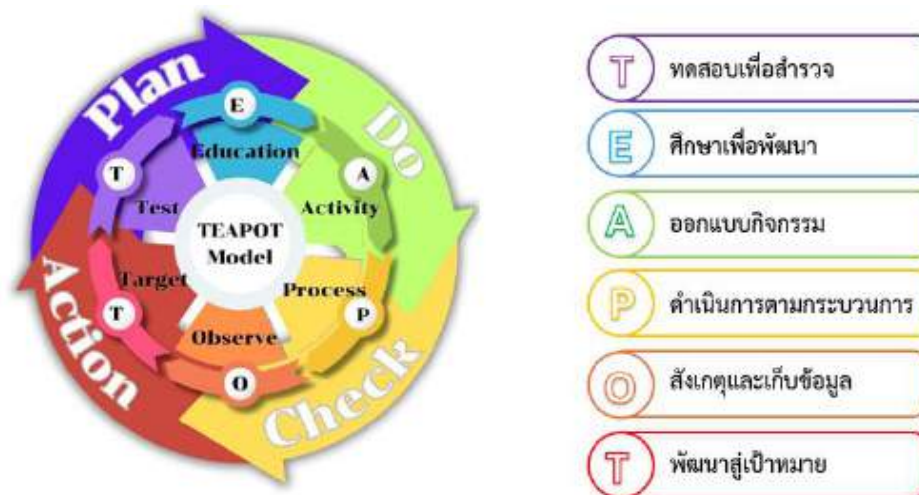
เป้าหมายเชิงคุณภาพ

นักเรียนมีความพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ทศนธาตุ และสิ่งแวดล้อมอยู่ในระดับมาก

3. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

3.1 การออกแบบผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ/นวัตกรรม

การพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ TEAPOT Model



ข้าพเจ้าได้ออกแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยนวัตกรรม TEAPOT Model ในการจัดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะพื้นฐาน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ครูผู้สอนได้รวบรวม ข้อมูลและพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ขาด ทักษะการวาดภาพระบายสี ซึ่งทักษะการวาดภาพระบายสี ถือเป็นหนึ่งในทักษะที่ตัวชี้วัดปลายทางที่ใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นที่การประเมินผลลัพธ์สุดท้ายที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียนด้วยวิธีการที่หลากหลาย เพื่อนำมาตัดสินผลการเรียนนั้น ปัญหาการวาดภาพระบายสี ที่พบในนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 คือ นักเรียนขาดทักษะและประสบการณ์การวาดภาพระบายสีที่มีขั้นตอนไม่ถูกต้อง ขาดความรู้เรื่องทัศนธาตุ การสังเกต และวิเคราะห์ทัศนธาตุ ทำให้นักเรียนคิดว่าตนนั้นวาดภาพไม่เหมือนและไม่สวย ปัญหาดังกล่าวส่งผลให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีทักษะการวาดภาพระบายสีต่ำกว่า เกณฑ์ที่กำหนด ประกอบไปด้วย 6 ขั้นตอน ดังนี้

T (Test) ทดสอบเพื่อสำรวจปัญหาและกำหนดเป้าหมายการพัฒนา

E (Education) ศึกษาปัญหาค้นความทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาชุดการเรียนรู้ในการแก้ไขปัญหา

A (Activity) สร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ตรวจสอบคุณภาพและแก้ไขพัฒนา

P (Process) ดำเนินการตามกระบวนการของชุดกิจกรรม

O (Observe) สังเกตและเก็บข้อมูล

T (Target) พัฒนาการจัดการเรียนรู้สู่เป้าหมาย

3.2 การดำเนินงานตามกิจกรรม

การดำเนินการตามกิจกรรมการพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ TEAPOT Model

ขั้นที่ 1 เตรียมการ (Plan) ดำเนินการโดย T (Test) E (Education)

1. T (Test) การทดสอบผู้เรียนโดยการวัดประเมินผลก่อนเรียนเพื่อสำรวจปัญหา และสร้างสมมุติฐานของการแก้ปัญหาที่พบจากข้อมูลการทดสอบและกำหนดเป้าหมายการพัฒนา

ผลของกระบวนการจากการจัดการเรียนรู้รายวิชาศิลปะพื้นฐาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หน่วย

การเรียนรู้ที่ 1 เรื่องศิลปะและสิ่งแวดล้อม พบว่าผู้เรียนมีทักษะการวาดภาพระบายสี ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

2. E (Education) การศึกษาข้อมูลที่ได้จากการทดสอบ และการสร้างสมมุติฐาน โดยมี การศึกษาเรื่อง 1) การศึกษาวิเคราะห์เป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มาตรฐานตัวชี้วัด เป้าหมายหลักสูตรของสถานศึกษา 2) ศึกษาผู้เรียนที่มาของการขาดทักษะการวาดภาพระบายสี 3) ศึกษา ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะผู้เรียน ทักษะพิสัย และการพัฒนาชุดการเรียนรู้ 4) ศึกษาสภาพแวดล้อม ของโรงเรียนเพื่อนำไปสู่การจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน

ผลของกระบวนการ ข้าพเจ้าได้ศึกษาปัญหาและทฤษฎีเพื่อพัฒนาชุดการเรียนรู้ รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องศิลปะและสิ่งแวดล้อม โดยมีเป้าหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาทักษะ การวาดภาพระบายสี

ขั้นที่ 2 ขั้นดำเนินการ (Do) ดำเนินการโดย A (Activity) P (Process)

1. A (Activity) สร้างแผนการจัดการเรียนรู้และชุดการเรียนรู้ตรวจสอบคุณภาพและแก้ไข พัฒนา การสร้างชุดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะพื้นฐาน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องศิลปะและสิ่งแวดล้อมโดยมี การสร้างชุดการเรียนรู้ตามทฤษฎีและเอกสารที่เกี่ยวข้องเพื่อสร้างชุดการเรียนรู้ นำชุดการเรียนรู้ไปตรวจสอบ หาคุณภาพกับผู้เชี่ยวชาญ และนำไปทดลองใช้สู่การพัฒนาและนำไปใช้จริง

2. P (Process) การดำเนินการตามกระบวนการการพัฒนาชุดการเรียนรู้ มีขั้นตอนสำคัญ ดังนี้ 1) ผู้เรียนเรียนรู้ทฤษฎีศิลปะพื้นฐานทัศนธาตุและการจัดองค์ประกอบศิลป์ 2) ผู้เรียนนำทฤษฎีไปใช้โดย การสำรวจสังเกตธรรมชาติสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน 3) ผู้เรียนนำประสบการณ์ที่ได้มาพัฒนาทักษะพื้นฐานการ วาดภาพระบายสี 4) ผู้เรียนพัฒนาทักษะอย่างต่อเนื่อง 5) ผู้เรียนสรุปผลการพัฒนาทักษะของตนเองออกมาใน รูปแบบชิ้นงาน 6) ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปผลและอภิปรายเพื่อพัฒนาทักษะอย่างต่อเนื่อง

ขั้นที่ 3 ขั้นตรวจสอบ (Check) ดำเนินการโดย O (Observe)

O (Observe) การสังเกตผลการปฏิบัติตามกระบวนการ เป็นขั้นตอนการรวบรวมข้อมูลเพื่อ สังเกตวิเคราะห์ผลการพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะผู้เรียน เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงและ พัฒนาการเรียนการสอนให้ดียิ่งขึ้น โดยการสะท้อนถึงเป้าหมาย สิ่งที่ตั้งไว้ในมีการบรรลุผลตามที่คาดหวัง หรือไม่ ผู้เรียนมีพัฒนาการทักษะวาดภาพระบายสีหรือไม่ สะท้อนถึงกระบวนการ ของชุดการเรียนรู้มี ประสิทธิภาพเพียงใด ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้นาน้อยเพียงใด มีอุปสรรค ในการดำเนิน กิจกรรม สะท้อนถึง ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยชุดการเรียนรู้หรือไม่ ผลงานของผู้เรียนมีการ พัฒนาไปในทิศทางที่ดีขึ้นหรือไม่ สะท้อนถึงผู้สอนที่เป็นผู้จัดการเรียนรู้ร่วมกับผู้เรียนในการดำเนินกิจกรรมนี้ โดยใช้เครื่องมือการสังเกตและรวบรวมข้อมูลดังนี้ 1) แบบประเมินทักษะรายวิชาศิลปะพื้นฐาน หน่วยการ เรียนรู้ที่ 1 เรื่องศิลปะและสิ่งแวดล้อม โดยมีเป้าหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 12) แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนในการจัดการเรียนรู้โดยการใช้ชุด การเรียนรู้ รายวิชาศิลปะพื้นฐาน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องศิลปะและสิ่งแวดล้อม

ขั้นที่ 4 ขั้นปรับปรุง (Act) ดำเนินการโดย T (Target)

T (Target) การนำผลการสังเกตตรวจสอบข้อมูลที่ได้จากการดำเนินตามกิจกรรมมาสรุปผลเพื่อวัดผล ของการดำเนินการตามกระบวนการว่าเป็นไปตามเป้าหมายของจุดประสงค์การพัฒนาผู้เรียนหรือไม่ พบว่า ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้และมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ ในทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ ด้านการพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสี ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และปฏิบัติในการพัฒนาทักษะของตนเองได้ สำเร็จตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ ในส่วนของ

ผู้สอนได้ ทราบถึงเหตุผลปัจจัยที่ทำให้การพัฒนาเป็นไปตามเป้าหมาย และสามารถนำข้อมูลไปพัฒนา
นวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ได้ ดังนี้

ปัจจัย	ผลการประเมิน	แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้	ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้	การจัดสภาพแวดล้อมที่หลากหลายทำให้ผู้เรียนมีความสนใจและมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ได้ดี
ทักษะการวาดภาพระบายสี	ผู้เรียนมีการพัฒนาด้านทักษะการวาดภาพระบายสี	การฝึกให้ผู้เรียนได้สังเกตและปฏิบัติด้วยตนเองโดยผู้สอนเป็นผู้แนะนำแนวทางการพัฒนาทำให้ผู้เรียนรู้จักแก้ไขและพัฒนาทักษะด้านอื่นของผู้เรียนได้อย่างต่อเนื่อง
ความพึงพอใจของผู้เรียน	ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้	จากการจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการใช้ชุดการเรียนรู้ในการพัฒนา ผู้เรียนให้ทราบถึงแนวทางในการพัฒนาตนเองทำให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้

3.3 ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน

จุดประสงค์ของการดำเนินการครั้งนี้คือ 1) เพื่อพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนนางเอื้อยวิทยา ด้วยชุดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะพื้นฐานหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศิลปะและสิ่งแวดล้อม 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ชุดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 รายวิชาศิลปะพื้นฐานหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศิลปะและสิ่งแวดล้อม กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนนางเอื้อยวิทยา จำนวน 16 คน โดยเลือกกลุ่มตัวอย่างด้วยวิธีเฉพาะเจาะจง

เครื่องมือในการรวบรวมข้อมูลครั้งนี้ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะพื้นฐานหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศิลปะและสิ่งแวดล้อม 2) ชุดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะพื้นฐานหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศิลปะและสิ่งแวดล้อม 3)แบบประเมินทักษะ 4)แบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะพื้นฐานหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศิลปะและสิ่งแวดล้อม

วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) การทดสอบค่าที (dependent t - test) และค่าร้อยละ ผลการศึกษาทักษะการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนนางเอื้อยวิทยา พบว่า การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.62 คะแนน และ 9.31 ตามลำดับ ซึ่งมีค่าและเมื่อเปรียบเทียบกับระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่า หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญที่สถิติระดับ .05 และผู้เรียนมีการพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสี ร้อยละ 100

ผลการศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะพื้นฐานหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศิลปะและสิ่งแวดล้อม พบว่าโดยภาพรวมมีความพึงพอใจระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.25 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.13

3.4 การใช้ทรัพยากร

ในพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนนางเอื้อยวิทยา ด้วยชุดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะพื้นฐานหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศิลปะและสิ่งแวดล้อมผู้สอนได้ใช้ทรัพยากรวัสดุสำนักงานเช่น กระดาษ ลวดเย็บกระดาษ สี อุปกรณ์ในโรงเรียน คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายภาพ สร้างสื่อโดยการใช้วัสดุธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมโรงเรียน และผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้โดยการใช้อุปกรณ์ใกล้ตัว คือ โทรศัพท์มือถือ สร้างผลงานโดยการใช้วัสดุธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมโรงเรียน ใบไม้ กิ่งไม้ ภาพถ่ายในโรงเรียน ซึ่งเมื่อผู้เรียนเป็นผู้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ นอกจากจะทำให้ผู้เรียนภูมิใจในผลงานและมีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ แล้วยังทำให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบในการใช้ยั้งขึ้น

4. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

4.1 ผลการดำเนินการ

การพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ TEAPOT Model มีผลการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ดังนี้

1) การพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนนางเอื้อยวิทยา พบว่า การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.62 คะแนน และ 9.31 ตามลำดับ ซึ่งมีค่าและเมื่อเปรียบเทียบกับระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่า หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่สถิติระดับ .05 และผู้เรียนมีการพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสี ร้อยละ 100

2) ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะพื้นฐานหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศิลปะและสิ่งแวดล้อม พบว่ามีความพึงพอใจระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.25 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.13

4.2 ผลสัมฤทธิ์ของงาน

1. ผู้จัดทำได้พัฒนาชุดการเรียนรู้รายวิชาศิลปะพื้นฐานหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศิลปะและสิ่งแวดล้อม โดยใช้ TEAPOT Mode และสามารถนำไปใช้พัฒนาผู้เรียนได้จริงตามวัตถุประสงค์

2. ผลการพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีการพัฒนาก่อนและหลังใช้ชุดการเรียนรู้พบว่า หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่สถิติระดับ .05 และผู้เรียนมีการพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสี

3. ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะพื้นฐานหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศิลปะและสิ่งแวดล้อม มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด

4.3 ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ผู้สอนได้ริเริ่มคิดค้นพัฒนานวัตกรรมในการปฏิบัติงานเพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้

2. ผู้เรียนได้รับการจัดการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสามารถมีส่วนร่วมได้

3. ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทักษะการวาดภาพระบายสี สามารถพัฒนาทักษะด้วยตนเอง และสร้างความภาคภูมิใจให้กับตนเองได้

4. ครู ผู้สอน และผู้ที่สนใจในโรงเรียนสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานเพื่อแก้ปัญหาที่มีความคล้ายคลึงกันได้

5. เมื่อได้รับการเผยแพร่จะเป็นประโยชน์กับบุคลากรที่สนใจและอาจนำไปสู่การเป็นแนวทางการพัฒนาผู้เรียนที่จะเป็นทรัพยากรบุคคลที่เป็นกำลังของประเทศชาติได้

5. ปัจจัยความสำเร็จ

การพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ TEAPOT Model เป็นแนวทางผู้สอนคิดค้นมาเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาชั้นเรียนของตนเอง การนำไปปฏิบัติประสบความสำเร็จนั้น จำเป็นต้องพิจารณาปัจจัยสำคัญหลายประการ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ร่วมกับ TEAPOT Model โดยพิจารณาตามหลัก 4 M ดังนี้

1. Man (บุคลากร) โดยครูต้องมีความรู้ความเข้าใจในหลักการของการพัฒนาทักษะการปฏิบัติของผู้เรียนและวิธีการนำไปประยุกต์ใช้ในการสอน มีทักษะในการสร้างแรงจูงใจและกระตุ้นให้เกิดการมีส่วนร่วม และนักเรียนต้องมีความพร้อมที่จะเรียนรู้และ สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนสนใจในงานศิลปะ
2. Money (งบประมาณ) ซึ่งใช้ทั้งงบประมาณภายในและภายนอกในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์เพื่อนำมาประกอบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้
3. Material (วัสดุ) ได้แก่ สื่อการเรียนรู้ เช่น วัสดุสำนักงานที่ใช้ในการสร้างชุดการเรียนรู้สภาพแวดล้อม ในโรงเรียน วัสดุธรรมชาติรอบตัวที่สามารถให้ผู้เรียนเข้าไปมีส่วนร่วม ในการจัดการเรียนรู้
4. Management (การจัดการ) การคิดค้น วางแผน และการจัดการที่ดีจะช่วยให้กระบวนการเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุเป้าหมาย

6. บทเรียนที่ได้รับเพื่อการปรับปรุงคุณภาพมุ่งพัฒนาต่อไป

6.1 บทเรียนที่ได้รับ

การพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ TEAPOT Model ทำให้ผู้สอนได้รู้จักคิดค้นริเริ่มวิธีการปฏิบัติงานที่นำมาพัฒนา แก้ไขปัญหาในชั้นเรียนหรือการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และผลของการปฏิบัติงาน ชุดการจัดการเรียนรู้ ส่งผลต่อผู้เรียนโดยตรงดังนี้

1. การฝึกให้ผู้เรียนรู้จักสังเกต วิเคราะห์แยกแยะ หลักทฤษฎีในรายวิชา สู่การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
2. ให้ผู้เรียนรู้จักสังเกตตัวเอง และพัฒนาทักษะด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง
3. ให้ผู้เรียนได้มีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ สามารถนำไปสู่การสร้างนวัตกรรมด้วยตนเองจากการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะ
4. เสริมสร้างความภาคภูมิใจในตนเองให้กับผู้เรียนเมื่อผู้เรียนได้เห็นพัฒนาการที่พัฒนาทักษะต่างๆ ของตัวผู้เรียนเอง

6.2 การปรับปรุงคุณภาพมุ่งพัฒนาต่อไป

1. ควรพัฒนาเป็นงานวิจัยเพื่อสร้างหรือพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนโดยใช้ TEAPOT Model เพื่อให้มีการพัฒนาวิธีการปฏิบัติงานให้เป็นที่ยอมรับในวงกว้าง
2. ควรศึกษาการสร้างชุดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะเพื่อนำไปสู่การพัฒนาผู้เรียนในหลากหลายระดับ ตั้งแต่ในโรงเรียน ชุมชน ภูมิภาค ถึงระดับชาติ

6.3 ข้อควรพึงระวัง

1. การพัฒนารูปแบบวิธีการปฏิบัติการ การออกแบบการจัดการเรียนรู้ถึงการออกแบบชุดการเรียนรู้ ควรคำนึงถึงบริบทของสภาพแวดล้อมและผู้เรียน
2. ระดับของการพัฒนาทักษะของผู้เรียนมีความแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความแตกต่างระหว่างบุคคล และควรวัดประเมินผลตามความถนัดและความแตกต่างระหว่างบุคคล

7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

7.1 การเผยแพร่

ครูผู้สอนได้ดำเนินการเผยแพร่ผลงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) “การพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ TEAPOT Model” ทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียน ดังนี้

1. การเผยแพร่ผ่านกระบวนการ PLC ของกลุ่มสาระศิลปะ และโรงเรียนนางเอ้อยวิทยา
2. เผยแพร่ผ่านสื่อดิจิทัล เพจ Facebook ของตนเอง และของโรงเรียน Website โรงเรียนนางเอ้อยวิทยา

7.2 การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ

1. การแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะผ่านกระบวนการ PLC ของกลุ่มสาระศิลปะ และโรงเรียนนางเอ้อยวิทยา
2. มีผู้เข้าชมทั้งทาง เพจ Facebook ของตนเอง และของโรงเรียน Website โรงเรียนนางเอ้อยวิทยา

ลงชื่อ.....ผู้เสนอ

(นายธีรุต วงศ์อุประ)

ตำแหน่งครูผู้ช่วย

โรงเรียนนางเอ้อยวิทยา

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(นายกันตพงษ์ ณ ระนอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางเอ้อยวิทยา

ภาคผนวก

การเผยแพร่



โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในหน่วยงานราชการ
ด้านโครงการและงานด้านอื่นๆ
ภาคกลางและภาคใต้

วัตถุประสงค์
 1. เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรในหน่วยงานราชการ
 2. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน
 3. เพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างบุคลากรในหน่วยงานราชการ

เป้าหมาย
 1. เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรในหน่วยงานราชการ
 2. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน
 3. เพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างบุคลากรในหน่วยงานราชการ

กิจกรรม
 1. การบรรยาย
 2. การฝึกปฏิบัติ
 3. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

ผู้รับผิดชอบ
 1. นายสมชาย ใจหาย
 2. นายสมชาย ใจหาย
 3. นายสมชาย ใจหาย

วันที่
 1. วันที่ 1-2 กรกฎาคม 2564
 2. วันที่ 3-4 กรกฎาคม 2564
 3. วันที่ 5-6 กรกฎาคม 2564

สถานที่
 1. โรงแรมรอยัลริมนคร
 2. โรงแรมรอยัลริมนคร
 3. โรงแรมรอยัลริมนคร

เอกสารแนบ
 1. หนังสือเชิญ
 2. หนังสือเชิญ
 3. หนังสือเชิญ

หมายเหตุ
 1. โครงการนี้ได้รับการสนับสนุนจาก
 2. โครงการนี้ได้รับการสนับสนุนจาก
 3. โครงการนี้ได้รับการสนับสนุนจาก

ผู้จัดทำ
 1. นายสมชาย ใจหาย
 2. นายสมชาย ใจหาย
 3. นายสมชาย ใจหาย

วันที่จัดทำ
 1. วันที่ 1-2 กรกฎาคม 2564
 2. วันที่ 3-4 กรกฎาคม 2564
 3. วันที่ 5-6 กรกฎาคม 2564

สถานที่จัดทำ
 1. โรงแรมรอยัลริมนคร
 2. โรงแรมรอยัลริมนคร
 3. โรงแรมรอยัลริมนคร

เอกสารแนบ
 1. หนังสือเชิญ
 2. หนังสือเชิญ
 3. หนังสือเชิญ

หมายเหตุ
 1. โครงการนี้ได้รับการสนับสนุนจาก
 2. โครงการนี้ได้รับการสนับสนุนจาก
 3. โครงการนี้ได้รับการสนับสนุนจาก

การพัฒนาวิธีปฏิบัติการ นวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน



- T** ทดสอบเพื่อสำรวจ
- E** ศึกษาเพื่อพัฒนา
- A** ออกแบบกิจกรรม
- P** ดำเนินการตามกระบวนการ
- O** สังเกตและเก็บข้อมูล
- T** พัฒนาสู่เป้าหมาย

แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ		รหัสวิชา ศ 21101 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 เวลาเรียน 4 ชั่วโมง โรงเรียนนางเอ็ดวิทยวิทยา
รายวิชา ทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ศิลปะ สิ่งแวดล้อม ครูผู้สอน นายธีรยุทธ วงศ์จุลปะ		
มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม1/1 (ระบ่งท่าทาง) ศ 1.1 ม1/2 (ระบ่งท่าทาง) ศ 1.1 ม1/4 (ปกภาพ) ศ 1.1 ม1/5 (ระบ่งท่าทาง)	สาระสำคัญการเรียนรู้ ศึกษาศิลปะที่สื่อถึงภาพลักษณ์ที่สื่อถึงสภาพสังคมและวัฒนธรรมในสภาพสังคมไทย และ สามารถเชื่อมโยงได้กับสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และการสร้างศิลปะจากสิ่งแวดล้อม จำเป็นจะต้องใช้หลักการออกแบบความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล เพื่อสร้างเรื่องราวหรือสื่อความหมายในสภาพสังคมไทย	สาระสำคัญ K - ชื่นชอบ โน้มน้าวมโนทัศน์ และ สิ่งแวดล้อม - หลักการออกแบบภาพศิลปะสิ่งแวดล้อม - หลักการสร้างงานศิลปะ S - การหาสื่อเพื่อการสร้างงานศิลปะ - ออกแบบรูปภาพที่มีคุณค่าและสิ่งนำเสนอ - การสร้างงานศิลปะ - นำเสนอผลงานศิลปะ A - สะท้อนคุณค่าของงานศิลปะสู่สังคม C - ความสามารถในการคิด - ความสามารถในการแก้ปัญหา - ความสามารถในการสื่อสาร - ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
กิจกรรมการเรียนรู้ 1. ขั้นกระตุ้นความสนใจ • ใช้สื่อที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ และสภาพแวดล้อมที่เห็นรอบตัวนักเรียน พร้อมตั้งคำถาม เกี่ยวกับศิลปะ เช่น นักเรียนมีจุดสนใจภาพประกอบเรื่องอะไรบ้าง • นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับศิลปะสิ่งแวดล้อม • ครูใช้ความสนใจของนักเรียน นำเสนอหลักการสร้างงานศิลปะ (ความกลมกลืน ความสมดุล ความสอดคล้อง) และใช้หลักการออกแบบงานศิลปะสิ่งแวดล้อม 2. ขั้นนำเสนอความรู้ • ครูให้นักเรียนดูภาพตัวอย่างงานศิลปะสิ่งแวดล้อม และตั้งคำถามเกี่ยวกับงานศิลปะสิ่งแวดล้อม 3. ขั้นสร้างงานกิจกรรมและสาระสำคัญ P. ร่วมกันวางแผนสร้างงานศิลปะในหัวข้อที่ตนเองสนใจ เพื่อสร้างสรรคงานศิลปะที่มีลักษณะศิลปะสร้างสรรค์งานศิลปะ ทำข้อที่ตนเองสนใจ D. ร่วมกันออกแบบงานสร้างสรรค์งานศิลปะ สังเกตผลการสร้างงานศิลปะ ทำข้อที่ตนเองสนใจ C. นำเสนอผลงานของครูผู้สอนมาใช้ในการสร้างสรรคผลงานศิลปะ A. นักเรียนชื่นชมผลงาน โดยให้เหตุผลว่าผลงานที่เลือก นอกเหนือจากมีความดีความตั้งใจแล้วยังมีความดีอื่นๆ มีที่ซึ่งสามารถที่จะเห็นถึงความดีอื่นๆที่เห็นด้วย และทำข้อที่ตนเองสนใจ		สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ • ทัศนศิลป์ • ภาพยนตร์เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน • แหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปะ • แหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับงานศิลปะในโรงเรียน การวัดและประเมินผล แบบสังเกต แบบประเมินชิ้นงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้วยชุดการเรียนรู้



ผลงานนักเรียน ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้วยชุดการเรียนรู้

